

A portrait of Esteban G. Ballesteros, a middle-aged man with a receding hairline and a friendly smile. He is wearing a white button-down shirt with a blue and purple floral pattern. The background is a dark, textured grey.

ESTEBAN G. BALLESTEROS

ACTOR, DIRECTOR, PRODUCTOR Y
MONITOR DE TEATRO

GRADUADO SUPERIOR DE DIRECCIÓN DE ESCENA Y
DRAMATURGIA

Tel.: +34 609 333 260

Email.: esteban@las4esquinas.es

Teatro

Como director

- **2025.- ANFITRIÓN.** Autor: Plauto. Versión: J. L. Alonso de Santos y Esteban G. Ballesteros. Producción: Meaxadas Teatro.
- **2024.- (6ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2023.- ENEMIGO DEL PUEBLO.** Autor: Florián Recio. Producción: De la Burla Teatro.
- **2023.- (5ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.

- **2022.- (4ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2021.- (3ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2020.- A LA DERIVA.** Autor: Juanma Casero. Versionada por Pepa Pinar. Producción: Médicos del Mundo y Las 4 Esquinas Producciones.
- **2020.- BRUJAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: De la Burla Teatro.
- **2020.- CRASH. UN PLANETA EMOCIONANTE.** Autora: Blanca Suñén. Producción: Asaco Producciones y Junta de Extremadura. Con la colaboración de Pepe Viyuelas y José Piris.
- **2020.- (2ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival de Mérida. Colabora Cadena SER y Ayuntamiento de Mérida.
- **2019.- HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival de Mérida. Colabora el diario EL PAÍS y el Ayuntamiento de Mérida.
- **2019.- ¡SE RUEGA SILENCIO! (NOISES OFF).** Autor: Michael Frayn. Producción: ESAD Extremadura.
- **2016-19.- INÉS DE HERRERA.** Autor: Desiderio Vaquerizo. Con REYES ABADES en los efectos especiales y música en directo y composición de ACETRE. Producción: Ayto. Herrera del Duque.
- **2018.- CRIMINAL.** Autor: Javier Daulte. Producción: ESAD Extremadura.
- **2017.- EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** Autor: William Shakespeare. Producción: Mixadas teatro.
- **2017.- MOSTELARIA O COMEDIA DEL FANTASMA.** Autor: Plauto. Producción: C. D. Atenea
- **2016.- ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO.** Autor: Enrique Jardiel Poncela. Producción: C. D. Atenea. (Estreno 15 de junio)
- **2015.- BRISA DESENAMORADA.** Autor: Javier Feijoo. Producción: KLE Farsa Pared.
- **2015.- LA BELLA Y LA BESTIA.** Autor: Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve. Producción: C. D. Atenea.

- **2014.- MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA.** Autor: Miguel Mihura. Producción: C. D. Atenea
- **2013.- TÚ VALES MUCHO, PERO MUCHO, MUCHO.** Autor: Esteban G. Ballesteros. Producción: Visto y no Visto Producciones.
- **2013.- LA COMEDIA DE LOS ERRORES.** Autor: William Shakespeare. Producción: C. D. Atenea.
- **2012.- MELOCOTÓN EN ALMIBAR.** Autor: Miguel Mihura. Producción: C. D. Atenea.
- **2011.- EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** Autor: William Shakespeare. Producción: Calla-Calla Micaela.
- **2010.- YLA Y LÍA. LA PUERTA DE LAS ESTRELLAS.** Autor: Miguel Murillo. Producción: Las 4 Esquinas.
- **2010.- EL SUEÑO CENTENARIO.** Autor: Miguel Murillo. Producción: MNAR.
- **2010.- EL LOCO, LOCO MAGO DE OZ.** Autor: L. Frank Baum. Producción: C. D. Atenea.
- **2010.- CONEJOS, BUITRES Y DINOSAURIOS.** Autor: Juan Alberto Salvatierra. Producción: Batilo Teatro.
- **2009.- ENTRE HISTORIAS.** Autor: Varios. Producción: Las 4 Esquinas.
- **2009.- AULULARIA.** Autor: Plauto. Producción: C. D. Atenea.
- **2008.- ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.** Autor: Lewis Carroll. Producción: C. D. Atenea.
- **2007.- MILES GLORIOSUS.** Autor: Plauto. Producción: C. D. Atenea.
- **2007.- UN ENCUENTRO GENIAL.** Autor: Miguel Murillo. Producción MNAR.
- **2006.- TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA.** Autor: Federico García Lorca. Producción: C. D. Atenea.
- **2005.- LA AVENTURA DE MÉRIDA.** Autor: Miguel Murillo. Producción: Producciones Las 7 Sillas.
- **2005.- EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** Autor: William Shakespeare. Producción: C. D. Atenea.

- **2005.-EL MUERTO MÁS DISPUTADO Y OTRAS FARSAS.** Autor: Tomás Afán Muñoz. Producción: Garnacha Teatro.
- **2005-07.- EL JUICIO DE CAIFÁS.** Autor: Varios. Producción: Las 4 Esquinas.
- **2002.- LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS.** Autor: Miguel Delibes. Producción: Garnacha Teatro.
- **2002.- UN PARAGUAS PARA DOS.** Autor: Víctor Ruiz Iriarte. Producción: Producciones Las 7 Sillas.
- **2000.- LOS PELÓPIDAS.** Autor: Jorge Llopis. Producción: Garnacha Teatro.

Como productor

- **2024.- (6ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2023.- (5ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2022.- LA DISTANCIA.** Autor y Director: Paco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y la Junta de Extremadura. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2022.- (4ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2021.- (3ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2020.- (2ª EDICIÓN) HÉROES Y HEROÍNAS QUE LE TIEMPO OLVIDÓ.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival de Mérida. Colabora Cadena SER y Ayuntamiento de Mérida.
- **2019.- HÉROES Y HEROÍNAS.** Autor: Francisco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y el Festival de Mérida. Colabora el diario EL PAÍS y el Ayuntamiento de Mérida.

- **2019.- LA ISLA DE LOS ESCLAVOS.** Autor: Pierre de Marivaux.
Versión: Juan Copete. Dramaturgia y dirección: Francisco Suárez. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y la Junta de Extremadura.
- **2016.- EL HILO ROJO DEL DESTINO: EL VIAJE DE VIOLETA.**
Autora: Blanca Suñén. Dirección: Cristina D. Silveira. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas y Junta de Extremadura.
- **2014.- MADRECITA DEL ALMA QUERIDA.** Autor: Juan Copete. Dirección: Paco Carrillo. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas.
- **2013.- CRIMINAL.** Autor: Javier Daulte. Dirección: Concha Rodríguez. Coproducción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas, El Desván y Samarkanda teatro.
- **2012.- LA MALETA.** Autor: Isidro Timón. Versión y dirección: Isidro Rodríguez. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas.
- **2010.- YLA Y LÍA. LA PUERTA DE LAS ESTRELLAS.** Autor: Miguel Murillo. Producción: Las 4 Esquinas.
- **2009.- EL JARDÍN DEL MUNDO.** Autor y dirección: Memé Tabares. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas.
- **2009.- ENTRE HISTORIAS.** Autor: Varios. Producción: Las 4 Esquinas.
- **2008.- HERMANOS.** Autor: Miguel Murillo. Dirección: Colectiva. Coproducción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas y Triclinium teatro.
- **2007.- EL CRÍMEN CASI PERFECTO.** Autor: Frederick Knott. Versión y Dirección: Memé Tabares. Coproducción: Producciones Las 7 Sillas y Samarkanda teatro.
- **2005-07.- EL JUICIO DE CAIFÁS.** Autor: Varios. Producción: Las 4 Esquinas.
- **2005.- LA AVENTURA DE MÉRIDA.** Autor: Miguel Murillo. Producción: Producciones Las 7 Sillas.
- **2002.- UN PARAGUAS PARA DOS.** Autor: Víctor Ruiz Iriarte. Producción: Producciones Las 7 Sillas.
- **2003.- LA COMEDIA DE LAS ILUSIONES.** Autor: Pierre Corneille. Dirección: Francisco Suárez. Producción: Producciones Las 7 Sillas.
- **2001.- EL PORTERO AUTOMÁTICO.** Autor: Miguel Murillo. Dirección: Denis Rafter. Producción: Producciones Las 7 Sillas.

- **2000.- AIDÓS.** Autor y Dirección: Denis Rafter. Coproducción: Denis Rafter Producciones y Producciones Las 7 Sillas.

Como actor

- **2024.- EL BALNEARIO.** Autora: Virginia Campón. Dirección y Dramaturgia: Pedro Luis López Bellot. Producción: Cíclica Teatro.
- **2024.- LA APARICIÓN.** Autor: Menandro. Versión. Florián Recio. Dirección: Francisco Carrillo. Coproducción: Verbo Producciones y Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.
- **2023.- LA HUELLA.** Autor: Anthony Shaffer. Dirección y Dramaturgia: Pedro Luis López Bellot. Producción: Teatro del Agua.
- **2022.- LA DISTANCIA.** Autor y Director: Paco Barjola. Producción: Las 4 Esquinas Producciones y la Junta de Extremadura. Colabora Ayuntamiento de Mérida.
- **2019.- LA ISLA DE LOS ESCLAVOS.** Autor: Pierre de Marivaux. Versión: Juan Copete. Dramaturgia y dirección: Francisco Suárez. Producción: Las 4 Esquinas Producciones.
- **2017.- LO QUE QUEDA DE NOSOTROS.** Autores: Sara Pinet y Alejandro Ricaño. Dirección: Domingo Cruz. Producción: Bachata Rent S.L. y Junta de Extremadura.
- **2017.- SOLDADESCA.** Autor: Bartolomé de Torres Naharro. Dirección: Agustín Iglesias. Producción: Compañía Nacional de Teatro Clásico y Teatro Guirigai.
- **2016.- EL HILO ROJO DEL DESTINO: EL VIAJE DE VIOLETA.** Autora: Blanca Suñén. Dirección: Cristina D. Silveira. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas y Junta de Extremadura.
- **2015.- LA VIDA SECRETA DE MAMÁ.** Autora: Concha Rodríguez. Dirección: Sergio Gayol. Producción: La Estampa Teatro.
- **2014.- MADRECITA DEL ALMA QUERIDA.** Autor: Juan Copete. Dirección: Paco Carrillo. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas.
- **2013.- CRIMINAL.** Autor: Javier Daulte. Dirección: Concha Rodríguez. Coproducción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas, El Desván y Samarkanda teatro.

- **2013.- EL PACTO.** Autor: Simón Ferrero. Dirección: Domingo Cruz. Producción: El Desván Producciones S.L.
- **2013.- LOS GEMELOS.** Autor: Plauto. Versión. Florián Recio. Dirección: Francisco Carrillo. Coproducción: Verbo Producciones, Oscuro Teatral y Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.
- **2012.- LA MALETA.** Autor: Isidro Timón. Versión y dirección: Isidro Rodríguez. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas.
- **2011.- ÚLTIMA LUNA DE ABRIL.** Autora: Concha Rodríguez. Dirección: Chiqui Paniagua. Producción: La Estampa Teatro.
- **2011.- ANTÍGONA DE MÉRIDA.** Autor: Miguel Murillo. Dirección: Helena Pimenta. Producción: Festival Teatro Clásico de Mérida. Con: Pepe Viyuela, Bebe, Helio Pedregal, Celso Bugallo y Rafa Castejón.
- **2010.- PASANDO REVISTA.** Autor: Miguel Murillo. Dirección: Paco Carrillo. Producción: Rodetacón.
- **2009.- EL JARDÍN DEL MUNDO.** Autor y dirección: Memé Tabares. Producción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas.
- **2008.- TIMÓN DE ATENAS.** Autor: William Shakespeare. Versión: Francisco Suárez. Dirección: Joaquín Beníte. Producción: Festival Teatro Clásico de Mérida. Con: José Pedro Carrión.
- **2008.- HERMANOS.** Autor: Miguel Murillo. Dirección: Colectiva. Coproducción: Creaciones Artísticas Las 4 Esquinas y Triclinium teatro.
- **2007.- EL CRÍMEN CASI PERFECTO.** Autor: Frederick Knott. Versión y Dirección: Memé Tabares. Coproducción: Producciones Las 7 Sillas y Samarkanda teatro.
- **2006.- VIRIATO REY.** Autor: João Osorio de Castro. Dirección: João Mota. Coproducción: Festival Teatro Clásico de Mérida y Alsur Oeste Teatro.
- **2005.- RÓMULO EL GRANDE.** Autor: Friedrich Dürrenmatt. Dirección: Esteve Ferrer. Producción: Festival Teatro Clásico de Mérida. Con: Pepe Viyuela y Carmen Conesa.
- **2004.- MADRE CORAJE.** Autor: Bertolt Brecht. Dirección: Konrad Zschiedrich. Producción: Suripanta Teatro.
- **2004.- PROMETEO. DEL FUEGO A LA LUZ.** Autora: Memé Tabares. Directoras: Memé Tabares y Cristina Silveira. Coproducción: Festival Teatro Clásico de Mérida y Karlik Danza Teatro.

- **2003.- SOÑANDO ROMA.** Autor: Juan Copete. Dirección: José Antonio Raynaud. Producción: Eduardo Acedo Producciones.
- **2003.- LA COMEDIA DE LAS ILUSIONES.** Autor: Pierre Corneille. Dirección: Francisco Suárez. Producción: Producciones Las 7 Sillas.
- **2002.- AGRIPINA.** Autor: Fermín Cabal. Dirección: Eugenio Amaya y Mauricio Celedón. Coproducción: Festival Teatro Clásico de Mérida y Arán Dramática.
- **2002.- WOYZECK.** Autor: Georg Büchner. Dirección: Juan Margallo. Producción: Suripanta Teatro.
- **2001.- EL PORTERO AUTOMÁTICO.** Autor: Miguel Murillo. Dirección: Denis Rafter. Producción: Producciones Las 7 Sillas.
- **2001.- CÉSAR Y CLEOPATRA.** Autor: George Bernard Shaw. Versión: Manuel Martínez Mediero. Dirección: Francisco Suárez. Producción: Festival Teatro Clásico de Mérida. Con: José Luis López Vázquez y Maruchi León.
- **2000.- EL INSPECTOR.** Autor: Nicolas Gogol. Dirección: Jose Antonio Ortega. Producción: Suripanta Teatro.
- **2000.- AIDÓS.** Autor y Dirección: Denis Rafter. Coproducción: Denis Rafter Producciones y Producciones Las 7 Sillas.
- **2000.- EDIPO REY.** Autor: Sófocles. Dirección: Juan Margallo. Producción: Festival Teatro Clásico de Mérida.
- **1999.- EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** Autor: William Shakespeare. Versión: Concha Rodríguez. Dirección: Denis Rafter. Coproducción: Teatro del Noctámbulo, La Estampa Teatro y Festival Teatro Clásico de Mérida.
- **1999.- LA FIERECILLA DOMADA.** Autor: William Shakespeare. Dirección. Russell York. Producción: Saltarrana Teatro.
- **1998.- VOLPONE.** Autor: Ben Jonson. Dirección: Vicente León. Producción: Suripanta Teatro.
- **1997.- ELECTRA.** Autor: Eurípides y Séneca. Versión. Fermín Cabal. Dirección: Eugenio Amaya y Jos Houben. Coproducción: Arán Dramática y Festival Teatro Clásico de Mérida.
- **1997.- LA HUERTA DE JUAN FERNÁNDEZ.** Autor: Tirso de Molina. Dirección. Rafa Navarro. Producción: TAPTC Teatro.

- **1996.- LOS AMORES DE NATALIA.** Autor: Antón Chejov. Dirección: Carlos Vides. Producción: Suripanta Teatro.
- **1996.- EN ALTA MAR.** Autor: Slawomir Mrozek. Dirección: Rafa Navarro. Producción: TAPTC Teatro.
- **1995.- SEVERA VIGILANCIA.** Autor: Jean Genet. Dirección: Carlos Vides. Producción: Suripanta Teatro.
- **1994.- VAGABUNDOS.** Autor: José Fernando Delgado. Dirección: Sergi López. Producción: Teatrabo.
- **1993.- VELOCICLES & CLOWNS.** Autor: José Fernando Delgado. Dirección: Gonzalo Arias. Producción: Teatrabo.
- **1992.- LA ÚLTIMA PIRUETA.** Autor: José Luis Alonso de Santos. Dirección: Ángel Baena. Producción: Teatrabo.
- **1991.- PROCESO A UN ESPANTAPÁJAROS.** Autor: José González Torices. Dirección: Ángel Baena. Producción: Teatrabo.
- **1991.- SKETCHS-RAGS.** Autor y Dirección: José Fernando Delgado. Producción: Teatrabo.

Cine

Largometrajes

- **2024.- PUNTOS SUSPENSIVOS.** Dirección: David Marqués. Producción: Morena Films y la Junta de Extremadura.
- **2019.- BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS (ANIMACIÓN).** Director: Salvador Simo. Producción: GLOW ANIMATION STUDIO.
- **2014.- EL PAÍS DEL MIEDO.** Dirección: Francisco Espada. Producción: Tragaluz.
- **2013.- EL MAL DEL ARRIERO.** Dirección: José Manzano. Producción. Libre Producciones.
- **2007.- EL HOMBRE DE ARENA.** Dirección: José Manuel González-Berbel. Producción: Producciones Las 7 Sillas S.L.L. e Iroko Films. Con: Hugo Silva, María Valverde, Irene Visedo, Alberto Jiménez, Mercedes Sampietro, Ana

Torrent, Samuel Le Bihan, Gabrielle Lauzure, Héctor Noas y Silvia Martí.
(Actor y Productor)

Cortometrajes

- **2023.- RECUERDO TU NOMBRE.** Dirección: Silvia Venegas. Producción: Making DOC. (ESTRENO EN 2024).
- **2016.- UN TRABAJO DE VERDAD.** Dirección: Manuel De y Juan Manuel Moreno. Producción: Making DOC y La Saraghina Stalker.
- **2015.- MAÑANA VOLVEMOS.** Dirección: Celia Prieto. Producción: Libre Producciones.
- **2012.- GENTI DE MUERTI.** Dirección: Rubén González. Producción: Glow Animación.
- **2007.- TRANQUILO.** Dirección: Alex Pachón, Félix Méndez y Rubén Gonzalez. Producción: Badaframe.
- **2005.- DETALLES.** Dirección: Rubén González. Producción: Trovideo.
- **2005.- DE LO QUE SE NOS PROMETE.** Dirección: Rubén González. Producción: Grupo T.R.ES.
- **2004.- 13 VIDAS.** Dirección: Rubén González. Producción: Grupo T.R.ES.
- **2004.- LA CASA DEL LAGO.** Dirección: Rubén Prieto. Producción: Trovideo.
- **2003.- VASECTOMÍA.** Dirección: Rubén Prieto. Producción: Trovideo.
- **2002.- EL ALTA.** Dirección: Antonio Gil Aparicio. Producción: Iris Eyex.
- **2000.- EL EMBLEMA.** Dirección: Antonio Gil Aparicio. Producción: Iris Eyex. Con: Juan Luis Galiardo.

Televisión

- **2009.- CUANDO PUEDas (SERIE).** Dirección: Antonio Gil Aparicio. Producción: Viernes Producciones y Canal Extremadura TV.
- **2008.- LA BARBERÍA DE JUAN (SERIE).** Dirección: Manuel G. Cano. Producción: Zafra TV y Canal Extremadura TV.

- **2006/07.- EL BIMBAZZO (LATE NIGHT).** Dirección: Antonio Gil Aparicio. Producción: Iris Eyex y Canal Extremadura TV.
- **2004/06.- LA AVENTURA DEL SABER (DOCUMENTAL).** Dirección: Manuel Espín. Producción: RTVE (La 2).
- **2001.- PREMIOS EXTREMADURA A LA CREACIÓN (GALA).** Dirección: Antonio Gil Aparicio. Producción: Canal Sur Extremadura.

Como profesor

- **2025.- EL PERRO VERDE. ESPACIO DE CREACIÓN (MÉRIDA).** Profesor y socio.
- **2020-25.- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MÉRIDA "JUAN PABLO FORNER" (MÉRIDA).** Club de Lectura Dramatizada.
- **2023.- UNIVESIDAD POPULAR DE MÉRIDA.** Curso de interpretación.
- **2023-24.- AUPEX.** Curso de Interpretación en Miajadas.
- **2023-24.- ESCUELA DE ARTES Y SUPERIOR DE DISEÑO DE MÉRIDA.** Taller de Lectura Dramatizada.
- **2014 - 24.- BIBLIOTECA PÚBLICA "JESÚS DELGADO VALHONDO" (MÉRIDA).** Club de Lectura Dramatizada.
- **2018- 2023.- BIBLIOTECA PÚBLICA "JESÚS DELGADO VALHONDO" (MÉRIDA).** Curso de Interpretación.
- **2018.- FATEX.** Curso de Interpretación para el Encuentro FATEX 2018 (Villafranca de los Barros).
- **2017.- AUPEX.** Curso de Interpretación para la compañía teatral Miajadas.
- **2003/17.- COLEGIO ATENEA (MÉRIDA).** Cursos de Interpretación y dirección de espectáculos teatrales.
- **2016.- FORO AUDIOVISUAL DE EXTREMADURA (ZAFRA).** Curso de Interpretación ante las Cámaras.
- **2012/19.- FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA.** Curso de interpretación.

- **2014.- BIBLIOTECA PÚBLICA "JESÚS DELGADO VALHONDO" (MÉRIDA).** Curso de Interpretación.
- **2012.- VISTO Y NO VISTO PRODUCCIONES.** Curso de Interpretación ante las Cámaras.
- **2010.- ABA MÉRIDA.** Taller dinamizador.
- **2003/10.- AUPEX (ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES POPULARES DE EXTREMADURA).** Cursos de Interpretación.
- **2001/05.- UNIVERSIDAD POPULAR PELAYO MORENO (CALAMONTE).** Cursos de Interpretación y de Interpretación ante las Cámaras.
- **2001.- COLEGIO SAN JOSÉ (CALAMONTE).** Curso de Teatro Negro.
- **1998/2001.- UGT JUVENTUD.** Taller de Teatro Negro.
- **1991/2001.- COLEGIO SALESIANOS (MÉRIDA).** Cursos de Interpretación y montajes teatrales.
- **1987/1989.- FACULTAD DE MAGISTERIO (UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA. BADAJOZ).** Taller de Interpretación.